Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri a Roma

***Live Live Live!***

**Una giornata di performance, incontri, workshop**

**sabato 7 giugno 2025**

MACRO – Museo d’Arte Contemporanea di Roma
Via Nizza 138, Roma

Giulia Beatrice, Lara Demori, Eloise Fornieles & Alessandra Tafaro, Vicente Funes, Jonah Nuoja Luo Haven, Stefan Kaegi / Rimini Protokoll, Pál Németh, Jen Shyu, Hans Thomalla con Blow Up Percussion, Mira Vivian

***Live Live Live!*** è il ricco palinsesto di iniziative organizzato nell’ambito della terza edizione del **Festival delle Accademie e degli Istituti di Cultura stranieri a Roma**. Concerti, performance, workshop e lecture si susseguiranno **sabato 7 giugno 2025** dal pomeriggio fino a notte, investendo gli spazi del Museo Macro con una programmazione multidisciplinare.

**Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.**

Tutti gli eventi della giornata si svolgono in lingua inglese. Gli interventi in italiano e spagnolo sono accompagnati da traduzione consecutiva in inglese.

**PROGRAMMA**

**ore 16.00 – 17.00** Eloise Fornieles & Alessandra Tafaro, British School at Rome

 *The Writing is on the Wall* – workshop (ENG) @**auditorium** – **foyer**

**ore 17.00 – 17.20** Pál Németh, Accademia d’Ungheria in Roma

*Riflessioni romane. Una selezione delle opere dei borsisti d'arte visiva dell'Accademia d'Ungheria in Roma –* lecture (ITA) @**auditorium**

**ore 17.30 – 17.50** Lara Demori, Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für Kunstgeschichte

*Corpi disobbedienti. La cultura visiva del materno nel XX secolo –* lecture (ENG) @**auditorium**

**ore 18.00 – 18.20** Giulia Beatrice, Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institut für Kunstgeschichte

*Propaganda d'avanguardia. Colonialismo e futurismo* – lecture (ENG) @**auditorium**

**ore 18.30 – 18.50** Vicente Funes, Real Academia de España en Roma

*El cómic sumiso. cultura popular al servicio del discurso totalitario –* lecture (SPA) @**auditorium**

**ore 19.00 – 19.45** Stefan Kaegi / Rimini Protokoll, Accademia Tedesca di Roma Villa Massimo

*All kinds of brains* – lecture e screening (ENG) @**auditorium**

**ore 19.45 – 20.30** break

**ore 20.30 – 21.00** Hans Thomalla, Accademia Tedesca di Roma Villa Massimo

*Third Coast Lullaby* – composizione per quartetto di percussioni eseguita da Blow Up Percussion @**tetto dell’auditorium**

**ore 21.15 – 21.45** Jen Shyu, American Academy of Rome

*The Missing of the Future* – dramma rituale polistrumentale @**foyer**

**ore 22.00 – 22.30** Jonah Nuoja Luo Haven, American Academy of Rome

*three heads and six arms* – improvvisazione solista al pianoforte @**galleria vetrata**

**ore 22.45 – 00.15** Mira Vivian – dj set @**foyer**